



BIO

Nata a Modena il 21 Gennaio del 1996, sempre stata amante della storia, storia dell'arte e disegno ho frequentato il Liceo artistico A. Venturi di Modena, negli anni ho sviluppato un forte interesse per il cinema e il teatro, e ho trovato nel costume la somma di tutte le mie passioni, e l'amore per la frenesia di un set cinematografico.

CONTATTI

340 1017500

mantoisabella@gmail.com

Residenza:

Via Corassori 52, Modena
(MO)

Domicilio:

Via Oronzo Quarta 4, Roma

ISABELLA MANTO

ESPERIENZE LAVORATIVE E STAGE

- **11/2023 - 12/2023** - Vestiarista reparto sartoria/costumi al Teatro dell'Opera di Roma - Responsabile reparto sartoria: Anna Biagiotti
- **23/10/2023 - 27/10/2023** - aggiunta presso la serie "the Pendragon cycle"
Prod: Augustus Color s.r.l. - Regia: Jeremy Boreing - Costumi: Andras Daniel Toth - Supervisor Costume: Susanna Ferrando
- **03/2023 - 09/2023** - Costume ass. Junior presso la serie "Those About To Die"
Prod: Lupin Film - Regia: Roland Emmerich, Marco Kreuzpaintner - Costumi: Gianni Casalnuovo - Supervisor Costume: Ernest Camilleri
- **03/2023** - Aiuto Costume per riconsegne presso il film "Conclave"
Prod: Wildside Regia: Edward Berger - Costumi: Lisy Christl
- **12/2022 - 02/2023** - Stagista reparto Costumi presso il film "Conclave"
Prod: Wildside Regia: Edward Berger - Costumi: Lisy Christl - Referente stage: Ilaria Marmugi
- **08/2022 - 09/2022** - Aiuto Costume presso la serie "La storia"
Prod: Picomedia - Regia: Francesca Archibugi - Costumi: Valentina Monticelli e Catherine Buyse
- **04/2022 - 05/2022** — Stagista reparto costumi per la serie "La storia"
Prod: Picomedia Regia: Francesca Archibugi - Costumi: Valentina Monticelli e Catherine Buyse - Referente stage: Valentina Monticelli
- **10/2020** - Stage presso il laboratorio di costume Cospazio 26 di Roma, responsabile laboratorio Silvia Guidoni
- **07/2019** - Lavoro presso Atelier Costumi Nicolao a Venezia
- **2019** - Stage formativo gruppo sartoria e vestizioni presso teatro Malibran (Venezia) per l'opera teatrale "il sogno di Scipione" Regia: Elena Barbalich
- **2018** - Stage formativo gruppo sartoria e vestizioni presso teatro Malibran (Venezia) per l'opera: "Le metamorfosi di Pasquale" Regia: Bepi Morassi

SKILLS

- Spoglio copioni
- Sbollaggio materiali
- Mantenimento
raccordi
- Cucito a mano e a
macchina
- Disegno manuale e
digitale
- Ricerca iconografica
- Ottimo uso di:
Photoshop, Exel,
Google sheets, Pages

LINGUE

Inglese : Ottimo (B2)
Spagnolo: Discreto

FORMAZIONE

- **Dicembre 2020 - Dicembre 2022** : Diploma di Laurea Triennale in Costume presso Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
- **2017 - 2019** : Diploma di Laurea Triennale in Scenografia e Costume per lo spettacolo presso Accademia di Belle Arti di Venezia (Ve)
- **2010 - 2015** : Diploma di maturità presso Liceo artistico Adolfo Venturi di Modena (Mo)